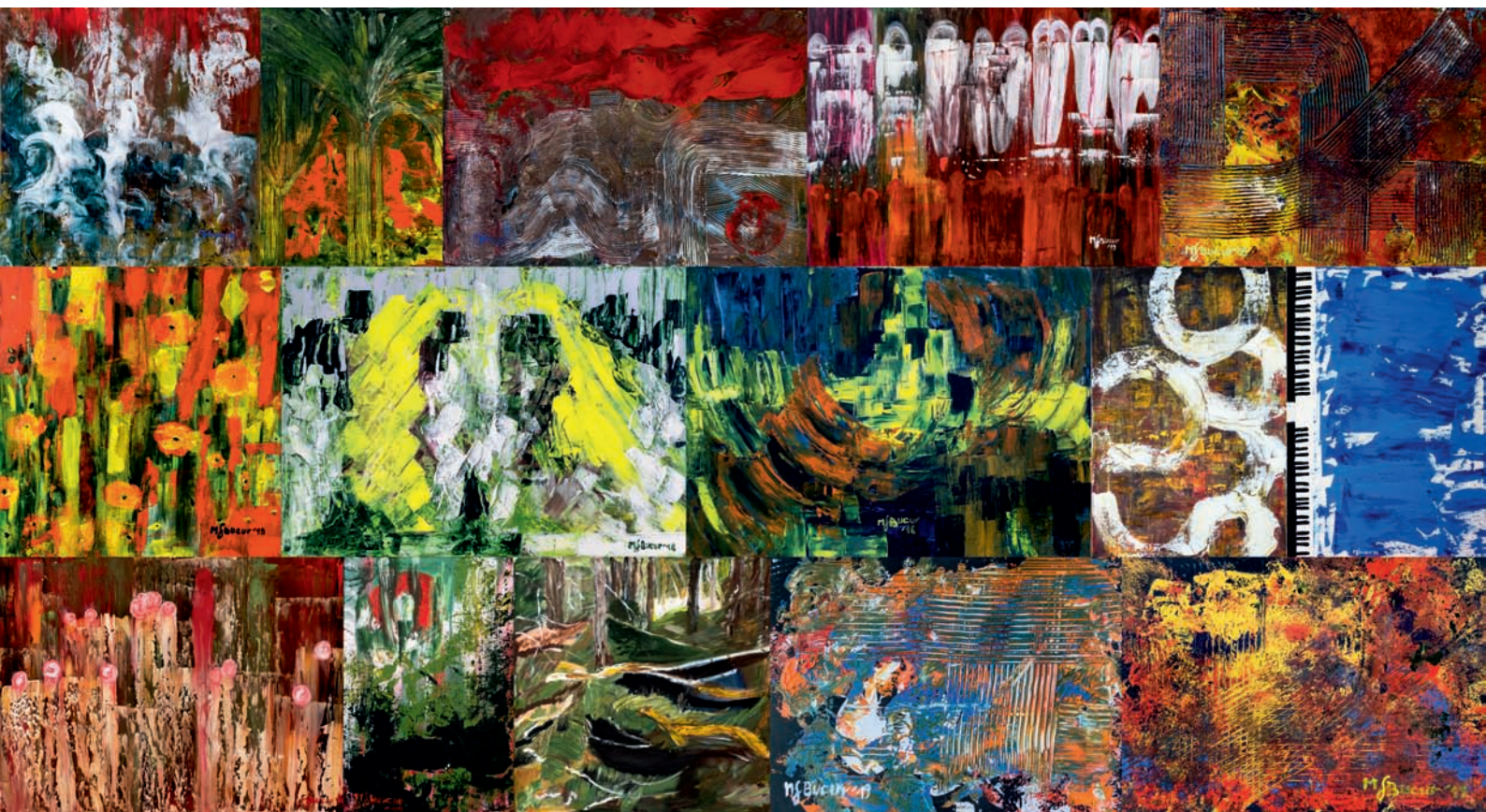




Viziune și Vibrație

MARIUS NICOLAE
SABO-BUCUR
pictură | 2019



Marius Nicolae SABO-BUCUR

STUDII

2014- 2016 MASTERAT domeniul Arte Vizuale, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea ARTE VIZUALE-TEORII ȘI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE.
2011-2014 LICENȚIAT, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializare PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE.

EXPOZIȚII PERSONALE

10-20.08.2019 „VISURI ESTIVALE”, Galeria de artă „N. Tonitza”, UAP Iași
05-30.06.2019 „VIZIUNI”, Galeria de artă „Grand Hotel Traian”, Iași
03-29.03.2019 „COMPLEXITATEA LUMII”, Galeria de artă „Grand Hotel Traian”, Iași
07-31.05.2018 „INTERFERENȚE”, Galeria de artă „ATENEUL din Iași”
01-31.10.2017 „PERCEPȚII”, Galeria de artă „Grand Hotel Traian”, Iași
10-20.02.2017 „IPOSTAZE”, Galeria „N. Tonitza”, UAP Iași
08-31.08.2016 „EMI/NE/TO”, Galeria de Artă „Grand Hotel Traian”, Iași
01-31.09.2015 „CULOARELE VIETII”, Galeria de artă „Grand Hotel Traian”, Iași
07-21.03.2011 „VIZIUNE ȘI VIBRAȚIE”, Galeria de artă „Grand Hotel Traian”, Iași

EXPOZIȚII COLECTIVE

14-30.10.2019 „ARTIS”, Galeria de artă „Victoria”, UAP Iași
20-28.10.2019 „DRAGOBETE ART.RO”, Galeria de artă „Victoria”, UAP Iași
10-30.10.2018 „ARTIS”, Galeria de artă „N. Tonitza”, UAP Iași
10 -20.04.2018 „ATELIER 35”, Galeria de artă „Th. Pallady”, UAP Iași
20-28.02.2018 „DRAGOBETE ART.RO”, Galeria de artă „Victoria”, UAP Iași
10-30.10.2017 „ARTIS”, Galeria de artă „N. Tonitza”, UAP Iași
03-20.04.2017 „ATELIER 35”, Galeria de artă „Th. Pallady”, UAP Iași
22.02.-15.03.2017 „DRAGOBETE ART.RO”, Galeria de artă „Victoria”, UAP Iași
20-29.02.2016 „ATELIER 35”, Galeria de artă „N. Tonitza, UAP Iași
04.2015 „SINTEZE PLASTICE”, Galeriile de artă „i” ale Centrului de Studii Europene, Iași
02.2015 „ATELIER 35”, Galeria de artă „N. Tonitza, UAP Iași
04.2014 „DRAGOBETE Art.Ro”, Ediția a II-a, Galeriile de artă „i” ale Centrului de Studii Europene, Iași
02-03.2013 „DRAGOBETE Art.Ro”, Ediția I, Galeriile de artă „i” ale Centrului de Studii Europene, Iași

E-mail: art@mariusbucursabo.ro

Cu o prolifică activitate expozițională, dl. Marius Bucur Sabo are peste zece expoziții personale, atât în perioada de stagiatură, dar și înainte de aceasta. Pe parcursul ultimilor doi ani, artistul a fost prezent pe simezele galeriilor de artă din Iași (Galeria „N. Tonitza”, Galeria Ateneului Național, Galeria „Grand Hotel Traian”) cu proiecte expoziționale în care tematica se concentrează în jurul umanului, cu contururi groase, uman adesea depersonalizat, proiectat pe un fundal tumultuos, al culorilor intense. În egală măsură îl interesează și formele naturii (prin lucrări ce ilustrează flori, arbori, peisaje) ce indică o eternă căutare a sinelui prin fragilitatea și sensibilitatea intrinsecă a formei. Lirismul ca tonalitate dominantă dar și patosul existențialist ce maschează prin culoare sensibilul comunicat de artist, domină în ultimele cicluri de lucrări intitulate sugestiv „Percepții”, „Viziuni”, „Interferențe”, „Complexitatea lumii” (expuse în perioada 2018-2019).

Dl. Marius Bucur Sabo apelează la mituri traduse prin filtrul propriei sensibilități, încorporând teme și elemente ale prezentului (dualitatea, alienarea), proporțiile epice ale creativității sale fiind dublate de o bună cunoaștere a tehnicilor și a structurilor compoziționale, descărcate printr-o gestualitate liberă și firească. Apelând la soluții plastice care adesea depășesc cadrul conformist, creația dlui. Marius Bucur Sabo este marcată de efortul autonomizării limbajului, al evitării uniformizării. Artistul nu trasează imagini clare, ușor de citit ci preferă o anumită ambiguitate, provenită din interferarea datelor recepției optice cu cele mai puțin precise, ale amintirii și ale reveriei. În pictura sa observăm o juxtapunere a teluricului și a celestului, păsările, aștrii celești, făpturile, oamenii, toți tind spre ascensiune. Amprentele figurale (fie că vorbim de portret, peisaj, natură statică), realizate din pastă groasă dau o consistență teroasă lucrărilor, invocând subtil o caracteristică a picturii tașiste.

Se observă o sedimentare la nivel conceptual și la nivelul soluțiilor plastice. Artă ca formă de terapie, devine artă ca formă de auto-cunoaștere. Prin viziunea aparte a lumii, în care toate formelor sunt tratate cu aceeași importanță și simțire, traducând multiple stări sufletești, se petrece o recreare a lumii într-un micro-univers al vibrației cromatice, de la un simplu și sinuos contur trasat pe pânză până la ample explozii cromatice. Toate elementele conjugate probează un maxim de sinceritate, tradus tocmai prin diversitatea de subiecte și maniere picturale, fiecare lucrare în parte fiind un portal spre misterul ființei, deslușită prin intermediul unui artist pentru care arta, în totalitatea sa, cu accente transdisciplinare ce țin de muzică și filosofie, reprezintă un „modus vivendi” și o descătușare benefică și prolifică nu doar sieși, ci tuturor celor care văd prin picturile lui, sclipirile frumosului și ale binelui, ale adevărului în accepțiunea clasică.

Maria BILAȘEVSKI

Dr. în arte vizuale, critic de artă



NĂLUCI
acril pe pânză, 70x70 cm



BANANIERI
acril pe pânză, 70x50 cm



PLAJĂ LA ASFINȚIT
acril pe pânză, 50x70 cm



CIVILIZAȚII SALVATOARE
acril pe pânză, 50x70 cm



JOC
acril pe pânză, 35x45 cm



OCHII IUBIRII ȘI SPERANȚEI
acril pe pânză, 40x40 cm



IUBIRE ȘI GELOZIE SUB JOBEN
acril pe pânză, 50x70 cm



DECIDENȚII
acril pe pânză, 50x70 cm



INCLUZIUNE
acril pe pânză, 50x40 cm



RHAPSODY IN BLUE
acril pe pânză, 70x50 cm



CREDINȚĂ ȘI IUBIRE
acril pe pânză, 50x70 cm



ASFINȚIT ÎN PĂDURE
acril pe pânză, 50x35 cm



ÎN MIJLOCUL PĂDURII
acril pe pânză, 50x50 cm



ȚANȚOȘĂ
acril pe carton, 23x32 cm



FERMA ANIMALELOR
acril pe carton, 23x32 cm



ODIHNĂ CABALINĂ
acril pe carton, 23x32 cm



PLATAN VIGUROS
acril pe pânză, 70x50 cm



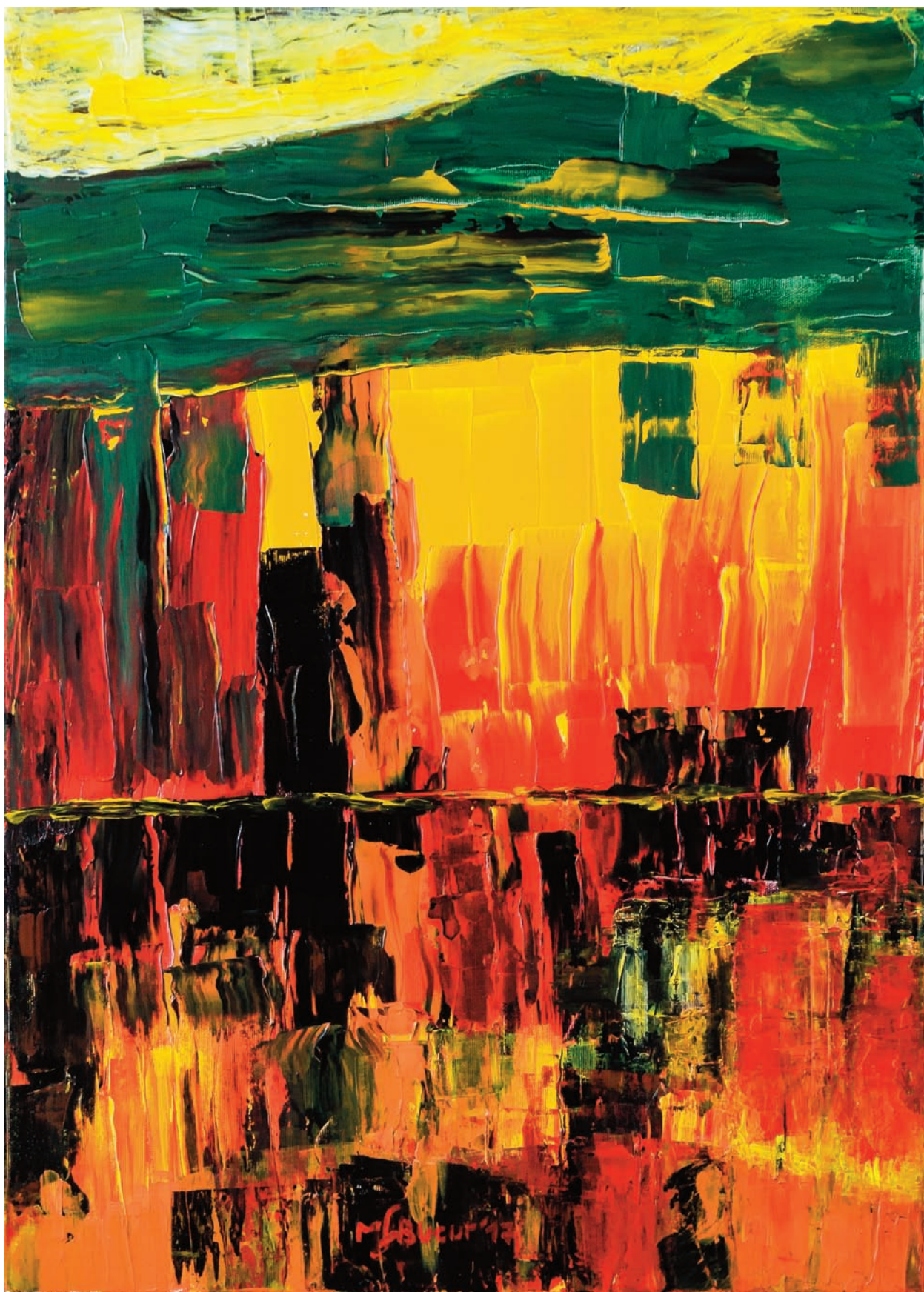
TREPTLE DEVENIRII
acril pe pânză, 70x50 cm



ASFINȚIT PE MALUL LACULUI
acril pe pânză, 70x70 cm



TERAPIE PRIN MUZICĂ
acril pe pânză, 50x70 cm



FEERIE PE RÂU
acril pe pânză, 70x50 cm



IEȘIREA DIN MARASM
acril pe pânză, 70x50 cm



DILEMĂ ADOLESCENTINĂ
acril pe pânză, 70x70 cm



GERMENII IUBIRII
acril pe pânză, 70x50 cm



10
20
februarie
2017



Marius Bucur-Sabo

IPOSTAZE

Vernisajul expoziției: Sâmbătă 11. 02. 2017, ora 11.00
Prezintă: Profesor univ. dr. Constantin Tofan

GALERIA DE ARTĂ



GRAND HOTEL TRAIAN



Marius Bucur-Sabo
Expoziție de pictură 8-31 august 2016



EMI | NE | TO

- viziuni -



GALERIA de ARTĂ GRAND HOTEL TRAIAN

Vernisaj: Miercuri 11 octombrie 2017, ora 11.00
Prezintă: Prof. univ. dr. Constantin TOFAN

GALERIA DE ARTĂ GRAND HOTEL TRAIAN



